

## 2.1 IL SISTEMA “QUINTA NOBILE QUADRI 4°”

Come dice il titolo stesso il sistema prevede che, aprendo a livello di 1 a colore nobile,(1 Cuori, 1 Picche) si possegga nel colore un *minimo di 5 carte*.

Se apriamo di 1 Quadri promettiamo invece almeno 4 carte nel colore ed escludiamo ugualmente di avere 5 o più carte in un colore nobile.

L'apertura di 1 Fiori può avere anche due sole scartine a fiori.

**Cuori o Picche si dichiarano se almeno quinti, cioè se hanno almeno 5 carte**

**Quadri si dichiara se ha almeno 4 carte**

**Fiori si dichiara con qualsiasi numero di carte, da 2 in su.**

## 2.2 LE APERTURE PRECISE: 1SA/2SA

Tutte le dichiarazioni di *apertura* sono caratterizzate da due fondamentali coordinate: la **forza** e la **distribuzione**. La **forza** di una *mano* è espressa, seppur grossolanamente, dai *punti onori* posseduti, mentre la **distribuzione** è l'insieme delle lunghezze nei quattro colori.

La costruzione del *sistema d'attacco* richiede la definizione prioritaria dei requisiti delle aperture precise di 1SA e di 2SA che, caratterizzate dalla presenza di un modello di distribuzione bilanciato (4432-4333-5332), descrivono definiti ambiti di forza.

APE

**1SA**

**FORZA:** 15/17 *punti onori*

**DISTRIBUZIONE:** 4432-4333-5332

**NEGA:** ogni altra possibile distribuzione e forza

APE

**2SA**

**FORZA:** 21/23 *punti onori*

**DISTRIBUZIONE:** 4432-4333-5332

**NEGA:** ogni altra possibile distribuzione e forza

Chi apre di 1SA o di 2SA lo fa per evidenziare al compagno due coordinate: **forza** e **distribuzione**. Optare per un'*apertura* diversa, riconoscendo i requisiti per le *aperture di 1SA e 2SA*, significa non fornire al compagno l'informazione adeguata informazione che non sarà più recuperabile. La presenza, ad esempio, nella *mano* d'un seme sguarnito (o poco guarnito) non deve influire nella scelta dell'*apertura*; ecco un paio di esempi:

<b>6</b>	<b>7</b>
♠ <b>AJ6</b>	♠ <b>AQJ4</b>
♥ <b>AQ78</b>	♥ <b>J2</b>
♦ <b>32</b>	♦ <b>AKJ5</b>
♣ <b>KQ54</b>	♣ <b>KQ5</b>

Esempio **6** : APRO DI 1SA

Esempio **7** : APRO DI 2SA

---

Le aperture «uno a colore» (1♣ - 1♦ - 1♥ - 1♠) prevedono un *range* di forza compreso tra un minimo di circa 12 *punti onori* e un massimo di circa 21 *punti onori* (il massimo è meglio identificato dal limite minimo per l'apertura di 2♣ *forzante*).

Le *distribuzioni* incluse possono essere bilanciate (4432-4333-5332) e sbilanciate (*monocolori, bicolori, tricolori*), ma ogni *apertura*, come vedremo, prevede una distribuzione minima garantita ed esclude specifiche *distribuzioni* e/o individuati campi di *forza*.

## APERTURE UNO A COLORE E MANI BILANCIATE:

12/14

15/17  
SI APRE DI 1SA

18/20

21/23  
SI APRE DI 2SA

MANI BILANCIATE:

PASSO	1♣/1♦/1♥/1♠			1SA			1♣/1♦/1♥/1♠			2SA			2♣ FORZANTE			
DA O A 11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Etc.

MANI SBILANCIATE:

PASSO	1♣/1♦/1♥/1♠										2♣ FORZANTE					
DA O A 11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	Etc.
	— DEBOLI —			— MEDIE —			— FORTI —			— FORTISSIME —						

11 PUNTI ONORI **NON ESISTONO**, O SONO 10 O SONO 12

## CRITERI INTEGRATIVI PER LE APERTURE UNO A COLORE

La scelta del seme di *apertura* ricade normalmente sul *colore* più lungo, tuttavia è necessario integrare questo principio al fine di risolvere i casi in cui due o più *colori* presentano la medesima lunghezza.

SE DUE O PIÙ SEMI SODDISFANO I REQUISITI PER L'APERTURA UNO A COLORE:

- CON SEMI DI DIVERSA LUNGHEZZA **APRI NEL SEME PIÙ LUNGO**
- CON DUE SEMI DI 5 CARTE CIASCUNO **APRI NEL SEME DI RANGO SUPERIORE**
- CON DUE O TRE SEMI DI 4 CARTE CIASCUNO **APRI NEL SEME DI RANGO INFERIORE**

Con 4 fiori e 4 quadri si apre di 1 quadri

**SI APRE NEL SEME PIU LUNGO POSSEDUTO,**

**CON DUE SEMI DI 5 CARTE CIASCUNO**

**NEL SEME DI RANGO SUPERIORE**

Il *rispondente*, dopo l'*apertura uno a colore* del compagno può, **passare, appoggiare, dichiarare in cambio di colore** (*nuovo colore del rispondente*) o **dichiarare a senza atout**.

### 3.1 IL PASSO

Si dichiara **passo** possedendo una *mano* tanto povera da escludere un possibile *contratto di manche* a fronte di una *mano* massima dell'*apertore*.

Il **passo** indica in genere una *mano* di **0/4 punti onori** (con un Asso è però consentito dichiarare), ma è necessario comunque valutare le carte possedute.

Verifichiamo con un paio di esempi:

①	②
♠ 87	♠ KJ10963
♥ J63	♥ 52
♦ Q874	♦ 874
♣ J652	♣ 54

Nel primo esempio (①), dopo qualsiasi *apertura uno a colore*, si dichiara **passo**; la *mano* non offre alcun motivo per la rivalutazione degli *onori*, né alcuna rilevante caratteristica distribuzionale.

Nel secondo esempio (②) dopo *apertura* 1♣, 1♦ o 1♥ si dichiara 1♠; con queste carte non possiamo escludere un *contratto di manche* a ♠ se l'*apertore* possiede una *mano* massima (una ventina di punti) e *fit* a ♠. La *concentrazione del punteggio* nel seme da dichiarare (♠), la sua *extra lunghezza* (sei carte) e ancora la presenza di *plus valori*, sono ottimi motivi per rivalutare la *mano*.

**IL RISPONDENTE DICHIARA PASSO CON UNA MANO CON CUI ESCLUDE  
UN CONTRATTO DI MANCHE A FRONTE DI UNA MANO MASSIMA DELL'APERTORE**

### 3.2 RISPOSTE DOPO APERTURA 1♥ E 1♠

Le aperture di 1♥ e di 1♠ prevedono una forza compresa tra circa 12 e 21 punti onori e sono vincolate al possesso di 5+ carte nel colore.

Le distribuzioni della mano di apertura possono essere **bilanciate** (5332), **monocolori**, **bicolori**, **tricolori** (5440). Le mani **bilanciate** (5332) presentano solo due fasce di forza: **12/14** e **18/20**.



### GLI APPOGGI

Dopo l'apertura *in un seme nobile* (1♥ o 1♠), il *rispondente* può *appoggiare* il colore del compagno, **a livello, a salto, a manche**.

Per *appoggiare* il colore di *apertura*, è necessario riconoscere la presenza di almeno otto carte in *linea* (FIT): l'**appoggio** garantisce il possesso di tre o più carte.

### Caratteristiche degli appoggi nei colori nobili:

- Individuano il **colore di gioco** della coppia («*Giocheremo con questo atout*»).
- Descrivono la **forza** (rivalutata) della *mano* posseduta (da ... a).
- **Non sono forzanti** (dopo l'*appoggio* l'*apertore* può dichiarare *passo*).
- **Non possono mai superare il limite di 11 punti onori effettivi**: il *rispondente* con *mano di appoggio* e una forza superiore (12+ *punti onori*) dovrà ricorrere inizialmente ad una dichiarazione forzante (*cambio di colore due su uno*) e solo poi proporre l'*appoggio*.

## APPOGGI DOPO APERTURA 1♥/1♠:

- |                    |        |   |
|--------------------|--------|---|
| APPOGGIO A LIVELLO | 2♥(2♠) | <ul style="list-style-type: none"><li>• 3+ carte di appoggio</li><li>• forza (rivalutata) pari a <b>5/9</b> punti totali.</li></ul>     |
| APPOGGIO A SALTO   | 3♥(3♠) | <ul style="list-style-type: none"><li>• 3+ carte di appoggio</li><li>• forza (rivalutata) pari a <b>10/11</b> punti totali.</li></ul>   |
| APPOGGIO A MANCHE  | 4♥(4♠) | <ul style="list-style-type: none"><li>• 4+ carte di appoggio</li><li>• forza rivalutata pari a <b>12/14(15)</b> punti totali.</li></ul> |

**L'APPOGGIO IMMEDIATO NON PUÒ MAI SUPERARE  
IL LIMITE DI 11 PUNTI ONORI EFFETTIVI**

## I CAMBI DI COLORE

Dopo l'apertura di 1♥ sono possibili *cambi di colore uno su uno* (1♠) e *due su uno* (2♣ e 2♦).

Dopo l'apertura di 1♠ sono possibili solo *cambi di colore due su uno* (2♣/2♦/2♥).

### CAMBIO DI COLORE UNO SU UNO

Il cambio di colore uno su uno a 1♠ (dopo apertura 1♥) si esegue con:

**DISTRIBUZIONE** • Il possesso di almeno quattro carte di ♠.

**FORZA** • Il possesso di almeno 5 punti onori.

Il limite massimo di *distribuzione* e *forza* è sconosciuto.

Il *cambio di colore uno su uno* è **forzante un turno (F1)**: obbliga l'apertore a riparlare, ma non il *rispondente* a effettuare successive dichiarazioni.

<u>OVEST</u>	NORD	EST	SUD
1♥	PASSO	1♠	PASSO
2♦	PASSO	PASSO	...

<u>OVEST</u>	NORD	EST	SUD
1♥	PASSO	1♠	PASSO
1SA	PASSO	PASSO	...

Nei casi proposti Est in seconda battuta può, se lo ritiene opportuno, interrompere il dialogo.

Il *cambio di colore uno su uno* è uno strumento elastico che può essere utilizzato dal *rispondente* tanto con mani deboli, quanto con mani forti e con un numero di carte molto variabile. Nel successivo turno di dichiarazione l'apertore però dovrà far riferimento al solo **minimo garantito dal rispondente** (5 punti onori e 4 carte nel seme dichiarato).

## CAMBI DI COLORE DUE SU UNO A 2♣ E 2♦

Sono forcing manche.

Anche un fiori-2 fiori viene considerato cambio di colore.

**Attenzione, questo e' diverso dalle dispense**

## 1♠-2♥: UN PARTICOLARE CAMBIO DI COLORE DUE SU UNO

Un *cambio di colore* ha come requisito distribuzionale il possesso di almeno quattro carte, tuttavia tutti i sistemi dichiarativi naturali prevedono un'importante eccezione: la *risposta a 2♥*, dopo l'apertura di 1♠, prevede il possesso di **almeno cinque carte**. L'importanza strategica del *nobile* (rintracciamento del *fit nobile*) giustifica questa scelta.

## QUANDO SONO POSSIBILI DUE CAMBI DI COLORE

La scelta del colore di risposta segue la regola delle lunghezze prevista per le aperture. Il *rispondente* dichiara per primo il colore più lungo, rispettando però i limiti di forza e di distribuzione che il *tipo di cambio di colore* prevede.

## LE RISPOSTE A SENZA

Le *dichiarazioni a senza atout* **non sono forzanti**, ciò premesso è necessario distinguere.

### RISPOSTA A 3SA

La dichiarazione a 3SA descrive una **mano bilanciata** di circa **13/14 punti onori**, **nega FIT evidente al nobile di apertura** ed **esclude un colore dichiarabile a livello uno**.

### RISPOSTA A 2SA

La dichiarazione diretta a 2SA descrive una **mano bilanciata** di circa **11/12 punti onori**, **nega FIT evidente al nobile di apertura** ed **esclude un colore dichiarabile a livello uno**.

①	②
♠ AQ6	♠ 64
♥ 85	♥ KJ6
♦ J1082	♦ K1063
♣ KJ63	♣ A874

- Esempio ①: Su apertura di 1♥ si dichiara 2SA
- Esempio ②: Su apertura di 1♠ si dichiara 2SA

Con il 2SA il *rispondente indirizza il contratto* avendo come riferimento il **minimo** (di *forza* e di *distribuzione*) garantito dall'*apertore*.

Dopo questa dichiarazione di *risposta* l'*apertore* dovrà riconsiderare la propria *mano* e verificare se per la coppia è possibile un cambiamento di *obiettivo* (in particolare la *manche*) o di tipo di *contratto*.

## **RISPOSTA A 1SA**

La risposta di 1SA è caratterizzata **dall'impossibilità del rispondente di effettuare un cambio di colore** (per mancanza di requisiti distribuzionali o di forza) e **dall'impossibilità di appoggio** al colore del compagno.

Ben diversamente dalle sorelle maggiori (2SA, 3SA), caratterizzate dal possesso di una *mano bilanciata*, tale risposta può celare un seme lungo ma non dichiarabile (vedi i requisiti per i *cambi di colore*).

### **La dichiarazione di 1SA:**

- Indica da 5 a 10 *punti onori* (qualche volta anche 11).
- Nega FIT evidente al colore nobile di *apertura*.
- **Nega colore dichiarabile a livello uno.**
- **Nega la possibilità di cambio di colore due su uno.**

**LA RISPOSTA 1SA NON INDIRIZZA IL CONTRATTO MA SEMPLICEMENTE INDICA L'IMPOSSIBILITÀ DI UNA DIVERSA DICHIARAZIONE**

### 3.4 RISPOSTE DOPO APERTURA 1♦

L'apertura di 1♦ prevede una forza compresa tra circa 12 e 21 *punti onori* ed è vincolata al possesso di **almeno quattro** carte nel colore.

Le *distribuzioni della mano di apertura* possono essere **bilanciate**, **monocolori**, **bicolori**, **tricolori**.

Le mani **bilanciate** prevedono solo due fasce di forza: **12/14** e **18/20**.



In linea generale rimangono validi i principi di dialogo indicati nell'ambito delle *risposte alle aperture* di 1♥ e di 1♠, tuttavia è necessario adeguare lo sviluppo delle *risposte* ai mutati presupposti distribuzionali previsti da questa *apertura*.